

Zaštita novog drveta

Kada prvi put zaštićujemo novo drvo, вреди potruditi se. Ako budemo uzeli u obzir sve faktore koji odlučujuće utiču na njegovu zaštitu, kasnije ćemo imati manje posla, a za održavanje odgovarajuće zaštite drveta biće dovoljan samo osvežavajući premaz približno svake druge godine.

Prvi korak je nesumnjivo izbor **kvalitetnog drveta**, po mogućnosti prvorazrednog kvaliteta. To znači da je drvo sečeno u pravom godišnjem dobu (zimi, kada drvo miruje i u njemu nema mnogo sokova), pravilno sušeno, sečeno i obrađeno. Pre svega je kod elemenata koji su veoma izloženi vremenskim uticajima važno, da obezbedimo i **konstrukcijsku zaštitu drveta**. To znači, da se pobrinemo, da na drvetu nikada ne zaostaje voda, da nije u dodiru sa zemljom i da su poprečni odnosno čeonni rezovi na drvetu dodatno zaštićeni (hemijskim ili mehaničkim putem npr. nadstrešnicama).

Zatim izaberite **odgovarajući premaz odn. kombinaciju premaza**. Impregnacija će preventivno da zaštiti drvo od napada štetočina, a lazura, odnosno prekrivna boja će ga dekorativno obojiti i zaštititi od vremenskih uticaja. Pre premazivanja pažljivo pročitajte uputstva na ambalaži, jer ćete tamo pronaći kratak i sažet opis načina rada koji će obezbediti optimalne rezultate. Proverite da li je **površina** drveta suva, izbrušena i bez prašine, a zatim možete drveni element da premažete. Za uspešnu zaštitu drveta su važni i **vremenski uticaji** u toku premazivanja.



Kako utvrđujete, da je stari premaz na vašem drvetu potrebno obnoviti?

Da li ste već proverili u kakvom stanju je zaštitni premaz na vašem drvetu? Otkrićemo vam kako možete najjednostavnije da utvrdite da li je premaz još uvek učinkovit.

Na drvo kanite kap vode – ako se voda duže vremena zadrži na površini, stari premaz je još uvek dobar. A ukoliko se kap brzo upije u površinu, to znači da je premaz jako porozan i vaše drvo ne štiti više tako dobro, kao što bi ga morao (vidi donji dodatak). Tada je vreme da zaštitu obnovite i drvo iznova premažete. Pre novog nanosa boje neophodno je površinu iščetkati odnosno izbrusiti, u zavisnosti od toga, u kojoj meri je postojeći premaz propao.



Provera sa kapi vode; sa leve strane se kap upila (premaz je potrebno obnoviti), sa desne strane premaz je još dobar, jer se kap nije upila

Obnavljanje starih premaza

Na oko neoštećene površine je jednostavno obnoviti, jer se radi samo o "osvežavajućem premazu". Kod obnavljanja lazurnih premaza površinu iščetkamo četkom sa tvrdim četinama i nakon otprašivanja premažemo lazurrom. Kod obnavljanja prekrivnih premaza (emajla) površinu lagano išmirglamo, otprašimo i razmastimo, a zatim naneseemo prekrivnu boju.

Obnavljanje oštećenih površina je zahtevnije. Ako se na površini lazurnog premaza nalaze vidna oštećenja, a drvo su već napale drvne štetočine (drvni insekti, gljivice, pečurke, zelene alge), površinu je najpre potrebno iščetkati. Ako se lazura ljušti, potrebno je brušenjem odstraniti sve slabo prijanjajuće delove starog premaza. Tako pripremljenu površinu premažemo sredstvom za uništavanje drvnih štetočina ([Belocid](#), [Fentin](#), [Algid](#)). Nakon temeljitog sušenja nanosimo lazurni premaz ([Belton](#), [Beltop](#), [Beltop uv plus](#)).



Kada primetimo prve pukotine na površini prekrivne boje, moramo oštećene delove premaza odmah da obnovimo. Kasnija faza je naime ljuštenje premaza i tada je obnavljanje zahtevnije. Obično prekasno primetimo da je premaz oštećen, zato ima mnogo ljuštenja. Drvo najčešće napadaju i gljivice i insekti, a kod metala primećujemo hvatanje rđe. Kada površinu očistimo od starog premaza, pripremimo površinu za dalju obradu. Drvo najpre premažemo represivnim sredstvom za štetočine Belocid ali Fentin. Zatim površinu zagitujemo Belinka gitom za drvo s, naneseemo podlogu za drvo u propisanoj debljini i kasnije prekrivnu boju. Metal očistimo od rđe, odmastimo i otprašimo. Zatim nanosimo podlogu za metal i prekrivnu boju u propisanoj debljini.

Konačni izgled nijanse boje premaza na drvetu

Kada birate odgovarajuću nijansu premaza, možete si pomoći kartom boja, koja se nalazi na svakom prodajnom mestu. Ipak je pritom potrebno znati, da su karte boja samo od informativnog značaja, što znači da se konačni izgled nijanse na vašem drvetu može razlikovati od onoga koji je prikazan na karti boja u prodavnici.

Na karti boja su prikazane sve nijanse određenog proizvoda na fino izbrušenim smrčnim daščicama. Ukoliko drvo, koje premazujete, nije dobro izbrušeno, konačni izgled je tamniji od predviđenog. Takođe, ako koristite drugu vrstu drveta, nijansa izabranog premaza biće drugačija nego što je na karti boja. Isto tako na izgled utiču i debljina nanošenja – (što je veća debljina nanošenja, tamniji je konačni izgled) i eventualna nijansa impregnacije.

Karta boja je, dakle, samo informativnog karaktera, zato premaz najpre isprobajte na manje vidnom delu takvog i tako obrađenog drveta, kao što ćete ga kasnije premazivati.



Prikaz, kako vrsta drveta utiče na konačni izgled nijanse (sve daščice su obojene [Beltopom 93](#))

Kako sprečavamo, da prilikom obnavljanja premaz ne postane previše taman?

Prilikom obnavljanja starih premaza se događa da površina nakon premazivanja bude tamnija nego što je bila. To možemo izbeći na takav način, da prilikom ponovnog premazivanja [Beltonom](#) odn. [Beltopom](#) obojenoj lazuri dodamo bezbojni proizvod.

Mešavine pojedinačkih proizvoda pripremamo tako, da na 2 dela obojenog Beltona možemo da dodamo najviše 1 deo bezbojnog Beltona, a 1 delu obojenog Beltopa možemo da dodamo najviše 1 deo [Beltopa uv plus](#). Pre mešanja obojenog proizvoda sa bezbojnim, potrebno je sadržaj svih doza dobro izmešati, što važi i za pripremljenu mešavinu. Sa takvom mešavinom površina manje potamni, a premaz još uvek nudi dovoljno dobru zaštitu od vremenskih uticaja.

Stranke nas često pitaju, da li mogu pretamni izgled lazura da izbegnu tako da za poslednji sloj umesto obojene lazure upotrebe bezbojni Beltop uv plus. Takav sistem premazivanja ne savetujemo, jer gornji sloj Beltopa uv plus, a naročito ako ga premažemo preko tamnijih nijansi lazura, prouzrokuje mlečni izgled površine (vidi donji dodatak).

Pripone:



- Mlečnost: 1. daščica (premazana prema uputstvu), 2. daščica (preko tamne nijanse se prosuo Beltop uv plus), 3. daščica (preko tamnog Beltopa premazan Beltop uv plus)

Bojenje u vrućim danima

Najprimenjenije vreme za bojenje je proleće ili jesen, kada temperature još nisu tako visoke i vlažnost je odgovarajuća. Preko leta se temperature jako podignu i vazduh je suv, zato se prilikom nanošenja premaz prebrzo suši, ne napravi se lep film i zbog toga ni postojanost premaza nije takva kao obično.

Najprimenjenije temperature za premazivanje drveta su od 20 do 25 stepeni C, relativna vlažnost između 60 i 65 %.

Leti, kada su temperature relativno visoke, treba izbeći premazivanje drveta koje je izloženo direktnom suncu. Zbog visokih dnevnih temperatura je i temperatura drveta veoma visoka. Rastvarač brzo isparava, zato stvaranje filma nije idealno, što slabi zaštitu drveta (manja penetracija). Ako se uprkos tome odlučite da drvo premazujete u letnjim mesecima, preporučujemo vam, da se latite toga ili rano ujutro ili uveče, kada su temperature vazduha nekoliko niže, a i drvo se ohladi.

Bojenje u vrućim danima

Najprimenjenije vreme za bojenje je proleće ili jesen, kada temperature još nisu tako visoke i vlažnost je odgovarajuća. Preko leta se temperature jako podignu i vazduh je suv, zato se prilikom nanošenja premaz prebrzo suši, ne napravi se lep film i zbog toga ni postojanost premaza nije takva kao obično.

Najprimenjenije temperature za premazivanje drveta su od 20 do 25 stepeni C, relativna vlažnost između 60 i 65 %.

Leti, kada su temperature relativno visoke, treba izbeći premazivanje drveta koje je izloženo direktnom suncu. Zbog visokih dnevnih temperatura je i temperatura drveta veoma visoka. Rastvarač brzo isparava, zato stvaranje filma nije idealno, što slabi zaštitu drveta (manja penetracija). Ako se uprkos tome odlučite da drvo premazujete u letnjim mesecima, preporučujemo vam, da se latite toga ili rano ujutro ili uveče, kada su temperature vazduha nekoliko niže, a i drvo se ohladi.